

ARESLINE *news*

INNOVATIVE SEATING SYSTEMS

#01



Foto Zucchi Architetti

CONFERENZE • 5 maggio 2016

“Rigenerazione urbana a Torino: nuovo Centro Direzionale Lavazza”

Ares Line sponsor della serata dedica il suo primo numero dell'editoriale Ares Line *news* al progetto dell'arch. Cino Zucchi vincitore del concorso ad inviti indetto da Lavazza per la nuova sede di Torino.

All'interno tre **focus** su alcune delle realizzazioni, legate al tema degli **spazi di lavoro**, a cui Ares Line ha partecipato.



ATTUALITA'

On line Contract Design Network.com

Contract Design Network (CDN) è una rete di Imprese leader nei propri settori, che collaborano insieme per dare al Cliente un servizio completo.

Scopri di più visitando il rinnovato sito www.contractdesignnetwork.it



AWARDS • maggio 2016

Privée design by **Progetto CMR** per Ares Line è in gara per la XXIV edizione del **Compasso d'Oro ADI**. Il prestigioso premio che seleziona, sin dal 1954, il meglio del design italiano.



CONFERENZE • 7 luglio 2016

“Acustica negli ambienti per collettività”

Presentazione del Vedemecum redatto a cura della Commissione Tecnica di **Assufficio** con la collaborazione di **Ares Line** e **Fonology**.



FONOLOGY

“Chiudi gli occhi e ascolta l'architettura”

Fonology, brand di Ares Line, sviluppa soluzioni acustiche multimateriche e innovative.

Scopri di più su www.fonology.it



NUOVO CENTRO DIREZIONALE LAVAZZA

ARES LINE AZIENDA DI
RIFERIMENTO NEL
MONDO DELLE SEDUTE
PER UFFICIO E
COLLETTIVITA'

Il nuovo Centro Direzionale di Lavazza è parte di una più generale riforma del grande isolato esistente tra via Bologna, largo Brescia, corso Palermo e via Ancona, e l'occasione per mantenere la propria sede nella città e contribuire alla trasformazione di un'importante parte di Torino. Il progetto di **Cino Zucchi Architetti**, frutto di un concorso a inviti vinto dallo studio omonimo, si sviluppa per quasi **30.000 mq** di superficie con destinazioni d'uso diverse: **uffici direzionali**, due **ristoranti**, una **scuola di design**, un **centro multifunzione**, un **museo d'impresa**, servizi pubblici e privati e un grande parcheggio interrato. Al centro del progetto, la realizzazione di una nuova piazza verde tra il nuovo intervento e l'edificio della ex-centrale Enel.

Nel 2011, in occasione dei lavori di scavo delle fondazioni del nuovo Centro Direzionale Lavazza, sono venuti alla luce i resti di una basilica paleocristiana forse dedicata a San Secondo, e un importante complesso funerario sviluppatosi su una necropoli con mausolei tardo-antichi.

La Soprintendenza ha condotto gli scavi archeologici (2013 – 2015) che hanno comportato una modifica architettonica del progetto per garantire la conservazione dei reperti e per consentirne la pubblica fruizione. Il complesso verrà ultimato nel 2017.

Il nuovo complesso, concepito secondo i più recenti criteri di sostenibilità ambientale, rappresenta quindi il primo tassello di una più generale **rigenerazione urbana del quartiere Aurora** e un esempio di come un'architettura contemporanea possa integrarsi bene con la conservazione di architetture industriali ridonate alla città.



Foto Zucchi Architetti

NEW HEADQUARTERS REGIONE LOMBARDIA

ARES LINE AZIENDA DI
RIFERIMENTO NEL
MONDO DELLE SEDUTE
PER UFFICIO E
COLLETTIVITA'



L'architettura di **Palazzo Lombardia** è caratterizzata da una grande flessibilità organizzativa - dovuta in primo luogo alla standardizzazione degli impianti e ad un uso prevalente di pareti mobili, ma anche all'alto livello di qualità e riservatezza delle zone Assessori - e dall'elevato livello di standard di vivibilità di tutti gli uffici.

Il progetto ha previsto una distribuzione degli spazi di supporto nelle aree con ridotte qualità di esposizione e la possibilità di ottemperare i modelli distributivi sia verticali che orizzontali.

Il piano terra ha una prevalenza di **funzioni pubbliche** con portici, piazze, spazi commerciali per ristorante, bar, negozi e servizi. Tra questi, asilo, auditorium, palestra, esposizioni, posta, protocollo, spazio regione.

Il primo piano, invece, è caratterizzato da una prevalenza di **funzioni miste pubblico-privato**. Si trovano sale riunioni e convegni, archivi, biblioteche e mediateche.

Dal secondo all'ottavo piano ci sono, invece, gli **uffici** con postazioni operative (per un totale di circa 700 postazioni) e le aree Assessori delle Direzioni Generali, entrambi arredati da **Ares Line**.



POSTAZIONI OPERATIVE SEDUTA **ZER07**

schienale in rete nella versione con e senza poggia testa
sedile con imbottitura in poliuretano espanso (UNI 9175) con grado di reazione al fuoco in classe 1 IM
supporto lombare
base a cinque razze in alluminio lucidato con ruote piroettanti autofrenanti a doppia carreggiata
versioni con e senza braccioli
con movimento 4d per il miglior comfort dell'operatore.
rivestimento in tessuto King L colore verde 414 e King LK colore 538

DETTAGLI DI PROGETTO

Progetto:
nuovo Headquarters Regione Lombardia

Ubicazione:
Piazza Città di Lombardia, 1 Milano

Progettisti:
Caputo Partnership e Pei Cobb Freed & Partners

Space planning:
TiemmeStudio, Arch. Tatiana Milone

Superficie allestita:
88.000 mq

Fornitura complessiva:
10098 sedute

Modelli forniti:
Zero7, Jolly e Hip Up per le sale riunioni, Woody con scocca in laminato e tavoletta di scrittura antipannico per le sale formazione

I PROGETTISTI

**Caputo Partnership
International
Pei Cobb Freed & Partners**



La fruttuosa collaborazione tra le due firme internazionali d'architettura ha generato un progetto che, seppur

nella sua unità architettonica, nel progressivo spostamento dalla dimensione verticale a quella orizzontale (grattacielo, edifici basamentali, giardino lineare), propone un decalage dalla scala sovraurbana regionale a quella urbana e, infine, a quella locale.

Caputo Partnership in trent'anni di attività ha sviluppato esperienze in progetti di scala urbana, edifici pubblici, residenziali e terziari.

Pei Cobb Freed & P. sin dal 1995, anno di costituzione, ha completato oltre 250 edifici e progetti di pianificazione in più di 100 città. Il nuovo complesso di Milano è per lo Studio il primo progetto in Italia.

TiemmeStudio Tatiana Milone

Responsabile dello studio è l'arch. Tatiana Milone, che possiede una lunga e consolidata esperienza ottenuta collaborando in importanti aziende. Nel 2005 costituisce TIEMME srl, società di ingegneria a Milano.



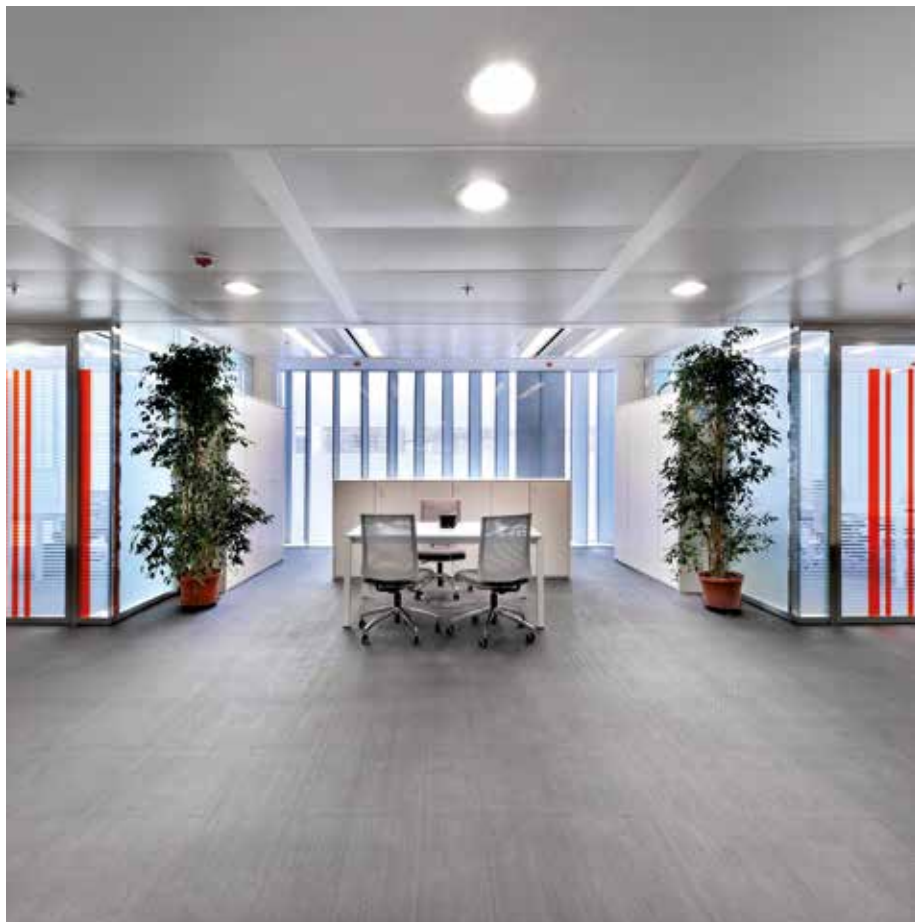
Lo Studio opera secondo un metodo collaudato di progettazione integrata, ponendosi come obiettivi essenziali:

- concentrarsi sulle esigenze del cliente per progettare spazi su misura secondo concept mirati e non standardizzati.
- adottare soluzioni innovative, che permettano l'ottimizzazione degli spazi, l'elevata efficienza dell'intervento e siano flessibili nel tempo per potere soddisfare cambiamenti e mutazioni.
- conseguire la corretta gestione del progetto dalla ideazione alla realizzazione.



**SALE RIUNIONI
SEDUTA JOLLY**

poltroncina meeting regolabile in altezza con braccioli in acciaio cromato diam. 20mm
imbottitura in poliuretano espanso (UNI 9175) con grado di reazione al fuoco in classe 1 IM
base girevole a cinque razze in alluminio lucidato con ruote piroettanti autofrenanti a doppia carreggiata
rivestimento in ecopelle rossa



JOHNSON & JOHNSON

ARES LINE AZIENDA DI
RIFERIMENTO NEL
MONDO DELLE SEDUTE
PER UFFICIO E
COLLETTIVITA'



La divisione Vision Care Inc. di Johnson & Johnson nasce a Jacksonville in Florida USA nel 1988 e in breve tempo, con una rapida espansione in oltre 70 paesi nel mondo e con una grande attenzione nella formazione dei collaboratori, diventa leader mondiale nel campo della correzione visiva.

Ares Line con la divisione training di Johnson & Johnson ha sviluppato un format per la realizzazione di **sale corsi** destinate a optometristi, ricercatori e manager dell'azienda, che è stata, con grande successo, replicata in molte sedi internazionali del gruppo.

Grazie all'**estrema versatilità** e alle tante possibilità di **personalizzazione** della **collezione Thesi** di Ares Line le sale corsi sviluppate hanno il comune denominatore della **massima funzionalità** d'impiego mentre propongono differenti e variegate soluzioni stilistiche per integrarsi correttamente nel contesto architettonico di ogni struttura della multinazionale.

La collaborazione tra Ares Line e Johnson & Johnson nata nel 2009 si è protratta negli anni, vedendo realizzare gli allestimenti delle sedi di Dubai, Londra, San Paolo, Città del Messico e Taipei.



SALE RIUNIONE SEDUTA **LINK**

schienale in rete
sedile con struttura in faggio
multistrato con imbottitura in
poliuretano espanso (UNI 9175)
con grado di reazione al fuoco in
classe 1 IM
base a cinque razze in alluminio
lucidato con ruote autofrenanti
braccioli fissi
rivestimento in ecopelle colore
bianco in abbinato alla rete

DETTAGLI DI PROGETTO

Progetto:
**allestimento sedi Vison Care Inc. di
 Johnson & Johnson**

Ubicazione:
**Dubai, Parigi, Londra, San Paolo, Città del
 Messico e Taipei**

Destinazione d'uso:
sale corsi, area attesa e sale riunioni

Modelli forniti:
**Zero7 e Link per le sale riunioni, Mya per le
 aree d'attesa, Thesi per le sale corsi**



AREA ATTESA POLTRONCINA **MYA**

poltroncina imbottita in poliuretano espanso (UNI 9175) con grado di reazione al fuoco in classe 1 IM
 base a quattro gambe in alluminio lucidato
 rivestimento in tessuto ecopelle colore blu elettrico

SALE RIUNIONI SEDUTA **LINK e ZERO7**

descrizioni nelle pagine precedenti

SALE FORMAZIONE BANCO STUDIO **THESI**

banco pannellato con finiture e dimensioni on demand e impianti integrati
 seduta fissata tramite braccio girevole di supporto
 seduta tipo Jolly senza braccioli con imbottitura in poliuretano espanso (UNI 9175) con grado di reazione al fuoco in classe 1 IM
 rivestimento in ecopelle colore nero

NUOVA SEDE CITTÀ METROPOLITANA DI ROMA

ARES LINE AZIENDA DI RIFERIMENTO NEL MONDO DELLE SEDUTE PER UFFICIO E COLLETTIVITA'



Dal dicembre 2015, nella nuova **Torre Europarco** all'Eur di Roma, è in corso il trasferimento di oltre 1.500 lavoratori della Città Metropolitana di Roma.

La torre rientra nel grande piano firmato **Transit-Purini Thermes** per il business park di Roma costruito in un'area compresa tra la campagna romana e la città storica, dove è già in attività il **Ministero della Salute** (arredato da **Ares Line**) e il maxi-centro commerciale e dove è pronto l'edificio residenziale Eurosky firmato Purini.

Il progetto per la Torre Europarco è nato nell'inverno del 2006-2007 e si distingue per una particolare scelta nel rivestimento delle facciate. La pelle muta a seconda dell'illuminazione e della posizione in cui si trova l'osservatore, grazie ad un sistema di frangisole verticali che si alternano sulle quattro facciate, con maggiore e minore densità.

L'edificio, altro più di 100 metri per 31 piani, progettato dallo studio romano per il gruppo Parsitalia attraverso un fondo Bnl/Bnp Paribas, è oggi sede della nuova Città Metropolitana di Roma.

La torre, con una superficie complessiva di **37.000 metri quadrati**, ospiterà entro la fine dell'anno tutti gli addetti di Palazzo Valentini (ex sede della Provincia di Roma).

Ares Line, vincitrice anche dell'ultima **convenzione Consip** - centrale acquisti della pubblica amministrazione italiana - sta arredando la nuova sede della Città Metropolitana di Roma con **950 postazioni di lavoro operative**, oltre **3600 sedute** e, tramite Medit Italia, più di **7000mq di tendaggi**, come previsto dalla convenzione.

La forte competitività dell'Azienda ha consentito fornire numericamente molto importanti in tempi estremamente ristretti, andando incontro alle necessità vincolanti del Cliente.

Vincente è stata la collaborazione tra Ares Line e lo studio di progettazione **Fortebis Group** di Roma, che si è occupato dello studio dello space planning di tutti i 31 piani della torre.

Per la prima volta, infatti, la convenzione Consip ha richiesto alle Aziende che hanno partecipato alla gara di affidamento di correre insieme ad uno studio di architettura.

La forza di Fortebis nell'ambito di progettazione degli spazi di lavoro ha assicurato un valore aggiunto accompagnando Ares Line, già leader nel settore delle sedute per ufficio e collettività, nella sfida vinta con successo.

La fornitura per la Città Metropolitana di Roma è stata anche occasione per Ares Line di misurarsi ancora una volta con **progetti su misura**: oltre alla fornitura standard prevista da Consip, il Cliente si è infatti affidato all'Azienda per la progettazione, supportata dallo studio

Fortebis, e realizzazione di arredi su misura come per esempio il bancone della **reception** ed il **casellario** alle sue spalle. Il bancone, che prevede uno scanner integrato per i pacchi in entrata e una zona ribassata per i disabili, come anche la parete di fondo, sono realizzati in materiale Fonology fonoassorbente. L'esperienza di **Fonology**, brand di Ares Line, con applicazione nel campo della correzione acustica, ha permesso la realizzazione di un prodotto non solo funzionalmente valido ed esteticamente corrispondente ai desideri del Cliente, ma anche uno strumento di assorbimento del rumore in un ambiente tipicamente affollato e caotico quale la hall di un grande edificio.





REFERENZE

UFFICI, SALE CONFERENZE

UNESCO SALLE X, Parigi
MONT BLANC, Milano
PROVINCIA DI TREVISO, Treviso
ZAYED, Arabia Saudita
UNIVERSITÀ TOR VERGATA, Roma
REGIONE LOMBARDIA, Milano
JOHNSON & JOHNSON, mondo
ALMAR JESOLO RESORT, JESOLO
AFRICAN DEVELOPMENT BANK, Costa d'Avorio
FAO ITALIA, Roma
ASSLOMBARDA, Milano
FARNESINA, Roma
C.C.I.T. DES HAUTES ALPES, Parigi
C.C.I. AMPHITHEATRE GELIS, Parigi
ALBEDA COLLEGE, Rotterdam
PARLAMENTO DELLA GEORGIA, Kutaisi
SEVER, Verona
CITY PARK HOTEL, Kiev
IL SOLE 24 ORE, Milano
UNINDUSTRIA, Treviso
MINISTERO DELLA SALUTE, Roma
FONDAZIONE CARICHIETI, Chieti

SOLUTION ON DEMAND

BNP PARIBAS, Lussemburgo
MUSIKTHEATER, Austria
TEATRO OLIMPICO, Vicenza
CINEPLEX, Germania
TEATRO COMUNALE DI VICENZA, Vicenza
OCEANIA CRUISES, Italia
MINVEST, Santiago

EDUCATIONAL

AGENZIA SPAZIALE ITALIANA, Roma
SAN RAFFAELE, Milano
UNIVERSITE CATHOLIQUE ST. PAUL, Lione
UNIPO, Novara
ACADEMY OF ART, Polonia
WU CAMPUS, Vienna
TECNOPOLO, Modena
UNIBO, Bologna
UNIVERSITÀ CATTOLICA, Milano
UNIVERSITÀ SANTA MARTA, Verona
BIBLIOTECA DELLE OBLATE, Firenze
PONTIFICIA UNIVERSITÀ GREGORIANA, Roma

TEATRI, AUDITORIUM E SPAZI POLIFUNZIONELI

ASHLEY, Riyad
ASHLEY, Riyad
TEATRO ELFO PUCCINI, Milano
MIAMI HEAT, Miami
ARENA CORINTHIANAS, San Paolo
PADIGLIONE ANGOLA, Expo 2015 Milano
ISTITUTO DEL CNR, Venezia
ALL RUSSIAN STATE UNIVERISTY, Mosca
UNINDUSTRIA TREVISO, Treviso
AMOREPACIFIC, Corea del Sud





HEADQUARTER

via Brenta 7,
36010 Carré (VI)
T +39 0445 314931
info@aresline.com

MILANO SHOWROOM

Via Gian Galeazzo, 31
20136 Milano (MI)
T +39 02 58441556
milano.showroom@aresline.com

PARIGI SHOWROOM

4, Rue de Berri
75008 Paris
France
T +33 6 09 24 57 18
paris@aresline.com

TORONTO

324, Carlingview Drive
Toronto, ON. M9W 5G5
Canada
T +1 416 679 8421
northamerica@aresline.com

SAN PAOLO

Rua Major Basilio, 544
03181-010 Moca
São Paulo - Brazil
T +55 11 26012900
info@aresline.com.br

www.aresline.com
www.fonology.it
www.contractdesignnetwork.com

segui su



Xten
by Pininfarina per Ares Line



Ares Line news Maggio 2016 I

ARESLINE
INNOVATIVE SEATING SYSTEMS

Fonology
sound architecture

brands of

**Contract
Design
Network**
united brands