



## **AZULEJ**

### **Design Patricia Urquiola 2012**

Le nuove tecnologie ceramiche sviluppate negli ultimi anni ci hanno invogliato a rivedere con il nostro occhio un materiale utilizzato da sempre, le formelle cementizie decorate. I limiti tecnici del processo ceramico erano racchiusi nell'impossibilità di ricreare la precisione "artigianale" dei decori e la vivacità delle colorazioni.

Azulej, la nuova collezione di ceramiche che Patricia Urquiola ha progettato per Mutina, riprende proprio la memoria delle antiche maioliche artigianali, a base di cemento idraulico. Questa tradizione - rivista in chiave contemporanea - viene realizzata serialmente in formato 20 x 20 cm.

E' una rivisitazione acuta della composizione a *patchwork*: un *mix and patch* innovativo, volutamente casuale, che abbina disegni astratti e colori non saturi, neutri, appena consumati; colori che si fissano al materiale di supporto in modo naturalmente irregolare, colando sui bordi come avveniva artigianalmente. Un risultato unico e sorprendente, che regala libertà compositiva e unicità di disegno, mantenendo intatte le caratteristiche del 'fatto a mano', con le prestazioni di un materiale ad alta tecnologia adatto sia a pavimenti che a rivestimenti.

Azulej è una collezione completa che può essere impiegata per la creazione di ambienti molto decorati, ma anche minimal. E' composta da tre colori di base (bianco, grigio e nero) disponibili nel formato 20x20 cm, sul quale vengono realizzati 27 pattern diversi per comporre una combination, non vendibile separatamente, che si abbina al proprio fondo e che collocata random può essere ripetuta all'infinito.



Da questa combination sono stati inoltre selezionati 9 pattern individuali per ogni colore di base che possono essere usati singolarmente, abbinati fra di loro o ai fondi, per creare anch'essi combinazioni senza fine adatti alla realizzazione di tappeti a centro stanza, di cornici oppure di magnifici pavimenti e rivestimenti decorati. Anche il colore di fondo rappresenta infine un'ottima soluzione in quanto riproduce una superficie neutra realizzata attraverso un mélange di diversi toni dello stesso colore.

La collezione Azulej rientra nella tipologia dei prodotti "industrial" di Mutina. Viene realizzata in gres porcellanato smaltato attraverso il moderno sistema di "decorazione in digitale a freddo" che consente di decorare in modo diverso ed indipendente durante il medesimo ciclo produttivo. La principale novità introdotta da Mutina nell'utilizzo di questa tecnologia, è il modo leggero di calibrare il mix dei colori in modo da rendere naturale e quasi materica la grafica realizzata senza l'effetto stampato ed artificiale di una mera riproduzione fotografica

Il materiale adatto sia a pavimenti che a rivestimenti può essere usato in tutti gli ambienti sia interni che esterni, viene commercializzato interamente rettificato e monocalibro. Per ottenere il miglior risultato estetico si consiglia di posarlo con una fuga di 1 o 2 mm.

Il rispetto per l'ambiente diventa una prerogativa della collezione che viene realizzata reintroducendo nel sistema produttivo gli impasti in esubero, senza l'emissione di elementi nocivi nell'ambiente, con un contenuto in parte riciclato degli impasti utilizzati ed infine in assenza di V.O.C. (Volatile Organic Compounds) ossia di quelle sostanze chimiche volatili in



benzene, il cloroformio, l'etanolo , il butanolo e la formaldeide) la cui esposizione prolungata in ambienti chiusi può provocare effetti sia acuti che cronici sulla salute.

### **Informazioni tecniche**

<i>Materiale:</i>	Gres porcellanato rettificato smaltato con stampa digitale a freddo
<i>Produzione Mutina:</i>	Industriale
<i>Superficie:</i>	Liscia
<i>Formato:</i>	20x20 cm
<i>Colori:</i>	3 colori di base 27 pattern diversi in 20x20 compongono un set che si abbina al proprio fondo 9 pattern individuali per ogni colore in formato 20x20 creano infinite combinazioni
<i>Spessore:</i>	10 mm
<i>Destinazione d'uso:</i>	Pavimenti e rivestimenti sia interni esterni in ambienti domestici e non
<i>Caratteristiche Tecniche:</i>	Resistente agli sbalzi termici, agli agenti chimici, ingelivo, facile da pulire